



► Gilles Tschudi

M +41(0)79 691 09 31

mail@gillestschudi.com

www.gillestschudi.com

Clausiusstrasse 39 CH-8006 Zürich

Grösse: 1,80 m ■ **Gewicht:** 73 kg ■ **Augen:** dunkelbraun ■ **Haare:** kastanie

Geboren am: 6. März 1957 ■ **Nationalität:** Schweizer

Sprachen: deutsch, französisch, englisch, italienisch ■ **Dialekt:** Basel

Sportarten: Eishockey, Ski, Karate, Fechten, Tai Chi, Marathon, Go-Cart, Tanz (kl. & modern)

Führerschein CH: A1,B,E,F,G ■ **Führerschein D:** 1, 3

Schweizer Filmpreis, Beste Nebenrolle 2004 ■ **Kulturpreis** der Stadt Zürich 1999

Obrecht-Preisträger, Schauspielakademie Zürich 1979 ■ **Total Recall**, Silberne Linde 2009

1. Theater

in den Sprachen

1975-1979	Schauspiel-Akademie-Zürich		
1979-1991	Stadtheater Basel / Schauspielhaus Zürich / Deutsches Theater Göttingen / Schauspielhaus Wuppertal / Stadtheater Köln / Ruhrfestspiele		
1991-1993	Theaterfestival Avignon, Théâtre 14 Paris Racine: «Andromache» Orestie	Regie: Anne Delbée	F
1993-1998	Theater Neumarkt Zürich Kushner: «Angels in America» Louis Wilson: «The Black Rider» Uncle H. Frisch: «Die Vorgezeichneten» Roth: «De Schattehof im Neumarktsäli» Jelinek: «Raststätte» Racine: «Berenike»	Regie: Volker Hesse Regie: Stephan Müller Regie: Jossi Wieler Regie: Ruedi Häusermann Regie: Barbara Bilabel Regie: Francois Pesenti	D
	Theatertreffen Berlin / Neumarkt Theater Zürich		D
1995	«In Sekten»	Regie: Volker Hesse	
1995	Goethe: «Wahlverwandtschaften»	Regie: Stefan Bachmann	
1997	Widmer: «Top Dogs»	Regie: Volker Hesse	
1998	Stadtheater Köln / Neumarkt Theater Zürich Mamet : «Aus der alten Welt» Joey	Regie: Torsten Fischer	D
1998-2000	Théâtre Saint-Gervais Genève / Théâtre Vidy Lausanne Widmer: «Top Dogs» Tschudi	Regie: Gardaz/Michel/Tschudi	F
1999	Théâtre Kléber-Meleau Lausanne Zschokke: «Der reiche Freund» Der Architekt	Regie: Philippe Mentha	F
2000	Théâtre de Neuchâtel / Théâtre de Vevey Dürrenmatt: «Die Ehe des Herrn Mississippi» Graf Bodo von Übelohe-Zabernsee	Regie: Cyril Tissot	F
2000-2001	Théâtre Arsenic Lausanne, Tournée Schweiz-Frankreich Racine: «Bérénice» Titus	Regie: Denis Mallefer	F
2001	Théâtre en flammes, Vevey «La supplication»	Regie: Denis Mallefer, Svetlana Alexeiwitsch	F

2001	Stadttheater St. Gallen «Wie es euch gefällt» Touchstone	Regie: I. Lange	D
2002	Expo.02 «Eröffnungsaufführung» Hermes «Let`s get rich» Dutronc (Projekt)	Regie: François Rochaix Regie: Stefan Müller	CH D/F
2002	Théâtre Vidy Lausanne & Théâtre du Poche Genf «Sur le Cul» Tschudi	Regie: Kollektiv	F
2002-03	Maxim-Gorki-Theater Berlin «Gastmahl nach Platon» Agathon u.a.	Regie: Stefan Müller	D
2003	Théâtre De Carouge Genf «La descente d`Orphée»	Regie: Denis Maillefer	F
2003	Théâtre 2.21/ Vidy Lausanne Novarina: «Le jardin de la reconnaissance» Le bon homme de Terre	Regie: Elena Vuille	F
2004-06	Théâtre Saint-Gervais / Festival de la Bâtie Genève / Arsenic Lausanne / Théâtre Chambéry / Annecy / Tuchlaube Aarau / Schlachthaus Bern / Theaterspektakel Zürich «Je vous ai apporté un disque...»	Regie: Denis Maillefer, Tschudi etc.	F
2006	Casinotheater Winterthur (Operette) Dr. Max Wallner und Kurt Feltz: «Salzburger Nockerln» Frank Rex	Regie: Katja Früh	D
2007+09	Théâtre St.Gervais Genève / Arsenic Lausanne F.Paravidino: «Genua 01» Mann 1 «Stilleben» Der Kommissar	Regie: Denis Maillefer	F
2007	Stahlgießerei Schaffhausen (Musical) «Die schwarzen Brüder» Antonio Luini	Regie: Mirco Vogelsang, Lisa Tetzner	D
2007/08	Schauspielhaus Zürich F. Schiller: «Kabale und Liebe» Der Präsident von Walter	Regie: Daniel Bösch	D
2008	Klosterfestspiele Wettingen Goethe: «Faust» Mephisto	Regie: Jean Grädel	D
2009/2010	Theater an der Effingerstrasse Bern / Schauspielhaus Salzburg Dürrenmatt: «Das Versprechen» Kommissar Matthäi	Regie: Markus Keller	D
2010	Fauteuil Theater / Basel «Das Pfyferli» Diverse Rollen	Regie: Martin Schurr	D+F
2010	Théâtre du Grütli, Genève Peter Hanke «Souterrain blues» L`homme fauvre	Regie: Maja Bösch	F
2010	Theater an der Effingerstrasse Bern David Hais «Vermisst» Rudyard Kipling	Regie: Markus Keller	D
2011	Comédie Genève Heinrich Böll/Jérôme Richer «Katharina» Commissaire Beizmenne	Regie: Anne Bisans	F
2011	Theater am Neumarkt, Zürich Lukas Moodysson «Ein Loch in meinem Herzen» Rickard	Regie: Robert Lehniger	D
2011	Klosterspiele Wettingen Thomas Hürlimann «Der Franzose im Aargau» Foulon	Regie: Volker Hesse	D

2. TV / Kino

TV

in den Sprachen

1979-1999	Engagements für Schweizer / Französisches und Deutsches Fernsehen; Schulungsfilme Regie: Christoph Kühn, Werner Düggelin, Thomas Tanner, Peter Schweiger u.a.		D
1999-2006	SF DRS: « Lüthi & Blanc » Michael Frick (auch Franz. Synchronisation) Regie: Urs Bernhard, Sabine Boss, Ralph Bridle, Markus Fischer, Tobias Ineichen, Stephan Schmucki, Beni Weber, Walter Weber, Jean-Luc Wey		D+F
2000	TSR/Antenne 2: «Sauvetage» Folge 8 Regie: Jean Quaratino		F
2003	TSR/France3: « Agathe » Lucas Regie: Anne Deluze SF DRS: «Lücken im Gesetz» Kantonsrichter Petitpierre Regie: Christof Schertenleib SF DRS: «Lilo und Fredi» Marlon Regie: Gitta Gsell		F D D
2004	SF DRS: «Das Paar im Kahn» Kommissar Madörin Regie: Marie-Louise Bless		D
2005	SF DRS: «Tod einer Aerztin» Kommissar Madörin Regie: Markus Fischer		D
2006	TSR/SF/RTSI: «Les archives secrètes» Kommissar Regie: Nicolas Frey et Noël Tordajada		D
2006	C.R.G. International: Sartre «l'âge des passions» Journaliste Allemand Regie: Claude Goretta		F
2007	SF DRS: «Hunkeler macht Sachen» Kommissar Madörin Regie: Markus Fischer		D
2008	SF DRS: «Frühling im Herbst» Regie: Petra Volpe		D
2008	SF DRS: «Der Fall Livius - Hunkeler» Kommissar Madörin Regie: Stefan Jäger		D
2009	SWR/SF DRS: «Tatort: Freund oder Feind» Hutter Regie: Florian Froschmeier		D
2010	SF DRS: «Silberkiesel: Hunkeler tritt ab» Kommissar Madörin Regie: Markus Fischer		D
2010	TSR: «En directe de notre passé» Johann Rudolf Wettstein Regie: Noel Tordajada		F
2010	SF/TSR/TSI «Die Schweizer – Dufour» James Fazy Regie: Dominique Othenin-Girard		D
2011	SF DRS: «Ödipus - Hunkeler» Kommissar Madörin Regie: Christian Castelberg		D

Kino

in den Sprachen

1997	« Frau Rettich, die Czerny & ich » Regie: Markus Imboden		D
1997	« F. est un salaud » Vladimir Regie: Marcel Gisler		D
1998	« Carla`s Himmel » Regie: Thomas Isler		D
1999	« Komiker » Regie: Markus Imboden		D
2000	« Nomina Domini » Regie: Ivan Engler		D
2001	« Les petites couleurs » Vladimir Regie: Patricia Plattner		F
2002	« L`Origine » Regie: Daniel Torisi		F
2002	« Scène du Voyage » der Tod Regie: Jean-Blaise Junod		F
2002	« Mein Name ist Bach, Johann Sebastian Bach » Goltz Regie: Dominique de Rivaz-Knecht		D/F
2003	« Au large de Bad Ragaz » Regie: Jean-Christophe Marzal		D/F
2004	« Tout un hiver sans feu » L`assureur Regie: Greg Zglinski		F
2005	« Grounding » Marcel Ospel Regie: Michael Steiner		D
2005	« Herbsterwachen » Hoffmann Regie: Mirco Vogelsang		D
2005	« Crossing Paths » Max Regie: Gruppenarbeit (Slawomir Idziak)		E
2006	« La vraie vie est ailleurs » Security guard Regie: Frédéric Choffat		F
2007	« Tandoori Love » Jules Renaud Regie: Oliver Paulus		E
2007	« Baba`s Song » Waisenhausleiter Regie: Wolfgang Panzer		E

2008	« Soundless Wind Chime » The Father	Regie: Kit Hung	E
2008	« Opération Casablanca » Glauser	Regie: Laurent Nègre	F
2008	« Wo ist Max » Betrunkener Gast	Regie: Juri Steinhart	D
2008/9	« Cargo » Klaus Bruckner	Regie: Ivan Engler	D
2009	« Les faux-monneyeurs » Vincent	Regie: Michael Facchini	F
2010	« Federleicht » Clochard Gabriel	Regie: Loa Steiner	D
2011	« Avers e a revers » L'argent	Regie: Jean Guillaume Sonnier	F

3. Inszenierungen

1992-1993	Theater Die Färbe, Singen Fjodor Sologub: «Lieben DE» / Jean-Marie Koltès «Roberto Zucco»
1995	Theater Neumarkt, Zürich «Nachtcafé über Yukio Mishima»
1997	Theaterhaus Gessnerallee, Zürich «Air à l'enverre» Multimediale Oper über Marcel Duchamp, Komposition: Daniel Mouthon
1998-2000	Théâtre Saint-Gervais, Genève / Théâtre Vidy, Lausanne Urs Widmer: «Top Dogs» in französischer Sprache
2000	Konzertdirektion Landgraf Urs Widmer: «Top Dogs»
2001	Théâtre Grenade, Genève Israel Horovitz: «Le baiser de la veuve»
2002	Theater an der Winkelwiese, Zürich Michael Stauffer: «Ranzechlemmer männlich-Blume weiblich»
2002	Centre Dürrenmatt, Neuchâtel «Schweizerpsalm» (u.a. mit Texten von Melanie S. Rose, Komposition phatM)
2011	Theater an der Effingerstrasse Bern Max Frisch «Homo faber»
2011	Théâtre ON M' LADIT, Fribourg / Théâtre Benno Besson, Yverdon Texte Anne-Laure Vieli «A tête perdue»

4. Moderationen

- ▶ 2007 Moderation Schweizer Filmpreis in Solothurn
- ▶ 2009 Moderation Amtsübergabe der Direktion der ZHDK
- ▶ 2010 Moderation Silvesterkonzert 21 Century Orchestra, KKL Luzern

5. Voice Over / Lesungen / Hörspiele

- ▶ Voice Over in Dokumentarfilmen und Werbespots in D/F
- ▶ Lesungen im Centre Dürrenmatt, diversen Buchhandlungen, etc. in D/F
- ▶ Hörspiele für Radio DRS in D und ein Hörbuch «Le livre de Mirdad» von Mikhail Naimy in D+F

6. Kommissionstätigkeit

- ▶ 2001 und 2002 Jurymitglied SSA für Interdisziplinäre Projekte
- ▶ 2006 Jurymitglied SSA für Drehbuchförderung
- ▶ 2007 Jurymitglied für die Oscarnominierung des Schweizerbeitrags
- ▶ 2007 Jurymitglied Festival Niff
- ▶ 2007 Jurymitglied für die Internationale Auswahl Cinema Tout Ecran
- ▶ 2010 Jurymitglied für den Schweizer Filmpreis

7. Lehrtätigkeiten

- ▶ Schauspielakademie Zürich: Rollenstudium für Diplomvorsprechen
- ▶ Göttingen: Körper- und Sprechtraining für Deutschlehrer
- ▶ Genf: Sprechanimation im Deutschunterricht (Gymnasium)
- ▶ Meyrin: «Unsichtbares Theater» Projektleitung im Rahmen einer interkulturellen Integrationsarbeit (vivre ensemble) in Meyrin GE
- ▶ FOCAL «Spielen mit der Kamera» D/F
- ▶ EB Zürich: «Sprechen mit dem Mikrophon»
- ▶ ZHDK «Szenenblock Klassisch Schiller / Lessing» (Bachelor)
- ▶ HEAD «Wie mit Schauspieler arbeiten»
- ▶ ZHDK «Allein Sprechen» (Master)
- ▶ ZHDK «Allein sein auf der Bühne» (Master)

8. Verbandstätigkeit

- ▶ ssfv, Präsident seit August 2004
- ▶ Eidgenössische Filmkommission seit 2008
- ▶ Mitglied der Schweizer Filmakademie (Vorstand)