



## ► Gilles Tschudi

M +41(0)79 691 09 31

mail@gillestschudi.com

www.gillestschudi.com

Clausiusstrasse 39 CH-8006 Zürich

**Taille:** 1,80 m ■ **Poids:** 73 kg ■ **Yeux:** brun foncé ■ **Cheveux:** châains

**Date de naissance:** 6. März 1957 ■ **Nationalité:** Suisse

**Langues:** français, allemand, anglais, italien ■ **Dialecte:** Bâle

**Activités sportives:** hockey sur glace, ski, karaté, escrime, Tai Chi,  
faire du karting, danse (classique & moderne)

**Permis de conduire CH:** A1,B,E,F,G ■ **Permis de conduire D:** 1, 3

**Prix cinéma suisse,** meilleur second rôle 2004 ■ **Prix Culture** de ville Zurich 1999

**Lauréat Obrecht,** académie spectacle de Zurich 1979 ■ **Total Recall,** Silberne Linde 2009

## 1. Théâtre

dans les langages

|           |  |   |   |
|-----------|--|---|---|
| 1975-1979 | <b>Schauspiel-Akademie-Zürich</b>  |   |   |
| 1979-1991 | <b>Stadtheater Basel / Schauspielhaus Zürich / Deutsches Theater Göttingen / Schauspielhaus Wuppertal / Stadttheater Köln / Ruhrfestspiele</b>   |   |   |
| 1991-1993 | <b>Theaterfestival Avignon, Théâtre 14 Paris</b><br>Racine: «Andromache» Oreste  | Régie: Anne Delbée  | F |
| 1993-1998 | <b>Théâtre Neumarkt Zürich</b><br>Kushner: «Angels in America» Louis<br>Wilson: «The Black Rider» Uncle H.<br>Frisch: «Die Vorgezeichneten»<br>Roth: «De Schatthof im Neumarktsäli»<br>Jelinek: «Raststätte»<br>Racine: «Berenike» | Régie: Volker Hesse<br>Régie: Stephan Müller<br>Régie: Jossi Wieler<br>Régie: Ruedi Häusermann<br>Régie: Barbara Bilabel<br>Régie: Francois Pesenti | D |
| 1995      | <b>Theatertreffen Berlin / Neumarkt Theater Zürich</b><br>«In Sekten»  | Régie: Volker Hesse   | D |
| 1995      | Goethe: «Wahlverwandtschaften»   | Régie: Stefan Bachmann  |   |
| 1997      | Widmer: «Top Dogs»   | Régie: Volker Hesse   |   |
| 1998      | <b>Stadttheater Köln / Neumarkt Theater Zürich</b><br>Mamet : «Aus der alten Welt» Joey  | Régie: Torsten Fischer  | D |
| 1998-2000 | <b>Théâtre Saint-Gervais Genève / Théâtre Vidy Lausanne</b><br>Widmer: «Top Dogs» Tschudi  | Régie: Gardaz/Michel/Tschudi  | F |
| 1999      | <b>Théâtre Kléber-Meleau Lausanne</b><br>Zschokke: «L'ami riche» L'architecte  | Régie: Philippe Mentha  | F |
| 2000      | <b>Théâtre de Neuchâtel / Théâtre de Vevey</b><br>Dürrenmatt: «Le mariage du Monsieur Mississippi»<br>Graf Bodo von Übelohe-Zabernsee  | Régie: Cyril Tissot   | F |
| 2000-2001 | <b>Théâtre Arsenic Lausanne, Tournée Schweiz-Frankreich</b><br>Racine: « Bérénice» Titus   | Régie: Denis Maillefer  | F |
| 2001      | <b>Théâtre en flammes, Vevey</b><br>«La supplication»  | Régie: Denis Maillefer,<br>Svetlana Alexeiwitsch  | F |

|           |  |   |           |
|-----------|--|---|-----------|
| 2001      | <b>Stadtheater St. Gallen</b><br>«Wie es euch gefällt» Touchstone  | Régie: I. Lange                                 | D         |
| 2002      | <b>Expo.02</b><br>«Eröffnungsaufführung» Hermes<br>«Let`s get rich» Dutronc (Projekt)  | Régie: François Rochaix<br>Régie: Stefan Müller | CH<br>D/F |
| 2002      | <b>Théâtre Vidy Lausanne &amp; Théâtre du Poche Genf</b><br>«Sur le Cul» Tschudi   | Régie: Kollektiv                                | F         |
| 2002-03   | <b>Maxim-Gorki-Theater Berlin</b><br>«Gastmahl nach Platon» Agathon u.a.   | Régie: Stefan Müller                            | D         |
| 2003      | <b>Théâtre De Carouge Genf</b><br>«La descente d`Orphée»   | Régie: Denis Maillefer                          | F         |
| 2003      | <b>Théâtre 2.21/ Vidy Lausanne</b><br>Novarina: «Le jardin de la reconnaissance»<br>Le bon homme de Terre  | Régie: Elena Vuille                             | F         |
| 2004-06   | <b>Théâtre Saint-Gervais / Festival de la Bâtie Genève / Arsenic Lausanne /<br/>Théâtre Chambéry / Annecy / Tuchlaube Aarau / Schlachthaus Bern /<br/>Theaterspektakel Zürich</b><br>«Je vous ai apporté un disque...» | Régie: Denis Maillefer, Tschudi etc.            | F         |
| 2006      | <b>Casinotheater Winterthur (Operette)</b><br>Dr. Max Wallner und Kurt Feltz:<br>«Salzburger Nockerln» Frank Rex   | Régie: Katja Früh                               | D         |
| 2007+09   | <b>Théâtre St.Gervais Genève / Arsenic Lausanne</b><br>F.Paravidino: « Gênes 01» Mann 1<br>«nature morte dans un fossé» Le Commissaire   | Régie: Denis Maillefer                          | F         |
| 2007      | <b>Stahlgießerei Schaffhausen (Musical)</b><br>«Die schwarzen Brüder» Antonio Luini  | Régie: Mirco Vogelsang, Lisa Tetzner            | D         |
| 2007/08   | <b>Schauspielhaus Zürich</b><br>F. Schiller: «Kabale und Liebe»<br>Der Präsident von Walter  | Régie: Daniel Bösch                             | D         |
| 2008      | <b>Klosterfestspiele Wettingen</b><br>Goethe: «Faust» Mephisto   | Régie: Jean Grädel                              | D         |
| 2009/2010 | <b>Theater an der Effingerstrasse Berne / Schauspielhaus Salzburg</b><br>Dürrenmatt: «Das Versprechen»<br>Komissar Matthäi   | Régie: Markus Keller                            | D         |
| 2010      | <b>Fauteuil Theater / Bâle</b><br>«Das Pfyferli» divers rôles  | Régie: Martin Schurr                            | D+F       |
| 2010      | <b>Théâtre du Grütli, Genève</b><br>Peter Hanke «Souterrain blues»<br>L`homme fauvre   | Régie: Maja Bösch                               | F         |
| 2010      | <b>Theater an der Effingerstrasse Bern</b><br>David Hais «Vermisst»<br>Rudyard Kipling   | Régie: Markus Keller                            | D         |
| 2011      | <b>Comédie Genève</b><br>Heinrich Böll/Jérôme Richer «Katharina»<br>Commissaire Beizmenne  | Régie: Anne Bisans                              | F         |
| 2011      | <b>Theater am Neumarkt, Zürich</b><br>Lukas Moodysson «Ein Loch in meinem Herzen»<br>Rickard   | Régie: Robert Lehniger                          | D         |
| 2011      | <b>Klosterspiele Wettingen</b><br>Thomas Hürlimann «Der Franzose im Aargau»<br>Foulon  | Régie: Volker Hesse                             | D         |

## 2. TV / Cinéma

### TV

dans les langues

|           |   |  |     |
|-----------|---|--|-----|
| 1979-1999 | <b>Engagements pour le télévision suisse, française et allemande; films d'instruction</b><br>Régie: Christoph Kühn, Werner Düggelin, Thomas Tanner, Peter Schweiger u.a.  |  | D   |
| 1999-2006 | <b>SF DRS: «Lüthi &amp; Blanc»</b> Michael Frick (auch Franz. Synchronisation)<br>Régie: Urs Bernhard, Sabine Boss, Ralph Bridle, Markus Fischer, Tobias Ineichen, Stephan Schmucki, Beni Weber, Walter Weber, Jean-Luc Wey |  | D+F |
| 2000      | <b>TSR/Antenne 2: «Sauvetage»</b> Folge 8   | Régie: Jean Quaratino  | F   |
| 2003      | <b>TSR/France3: «Agathe»</b> Lucas<br><b>SF DRS: «Lücken im Gesetz»</b> Kantonsrichter Petitpierre<br><b>SF DRS: «Lilo und Fredi»</b> Marlon  | Régie: Anne Deluze<br>Régie: Christof Schertenleib<br>Régie: Gitta Gsell | F   |
| 2004      | <b>SF DRS: «Das Paar im Kahn»</b> Kommissar Madörin   | Régie: Marie-Louise Bless  | D   |
| 2005      | <b>SF DRS: «Tod einer Aerztin»</b> Kommissar Madörin  | Régie: Markus Fischer  | D   |
| 2006      | <b>TSR/SF/RTSI: «Les archives secrètes»</b> Commissaire   | Régie: Nicolas Frey et Noël Tordajada                                    | D   |
| 2006      | <b>C.R.G. International: Sartre «l'âge des passions»</b><br>Journaliste Allemand  | Régie: Claude Goretta  | F   |
| 2007      | <b>SF DRS: «Hunkeler macht Sachen»</b> Kommissar Madörin  | Régie: Markus Fischer  | D   |
| 2008      | <b>SF DRS: «Frühling im Herbst»</b>   | Régie: Petra Volpe   | D   |
| 2008      | <b>SF DRS: «Der Fall Livius - Hunkeler»</b> Kommissar Madörin   | Régie: Stefan Jäger  | D   |
| 2009      | <b>SWR/SF DRS: «Tatort: Freund oder Feind»</b> Hutter   | Régie: Florian Froschmeier   | D   |
| 2010      | <b>SF DRS: «Silberkiesel: Hunkeler tritt ab»</b> Kommissar Madörin  | Régie: Markus Fischer  | D   |
| 2010      | <b>TSR: «En directe de notre passé»</b> Johann Rudolf Wettstein   | Régie: Noel Tordajada  | F   |
| 2010      | <b>SF/TSR/TSI «Die Schweizer – Dufour»</b> James Fazy   | Régie: Dominique Othenin-Girard  | D   |
| 2011      | <b>SF DRS: «Ödipus - Hunkeler»</b> Kommissar Madörin  | Régie: Christian Castelberg  | D   |

### Cinéma

dans les langues

|      |  |  |     |
|------|--|--|-----|
| 1997 | <b>«Frau Rettich, die Czerny &amp; ich»</b>            | Régie: Markus Imboden                  | D   |
| 1997 | <b>«F. est un salaud»</b> Vladimir                     | Régie: Marcel Gisler                   | D   |
| 1998 | <b>«Carla`s Himmel»</b>                                | Régie: Thomas Isler                    | D   |
| 1999 | <b>«Komiker»</b>                                       | Régie: Markus Imboden                  | D   |
| 2000 | <b>«Nomina Domini»</b>                                 | Régie: Ivan Engler                     | D   |
| 2001 | <b>«Les petites couleurs»</b> Vladimir                 | Régie: Patricia Plattner               | F   |
| 2002 | <b>«L`Origine»</b>                                     | Régie: Daniel Torisi                   | F   |
| 2002 | <b>«Scène du Voyage»</b> der Tod                       | Régie: Jean-Blaise Junod               | F   |
| 2002 | <b>«Mon Nom est Bach, Johann Sebastian Bach»</b> Goltz | Régie: Dominique de Rivaz-Knecht       | D/F |
| 2003 | <b>«Au large de Bad Ragaz»</b>                         | Régie: Jean-Christophe Marzal          | D/F |
| 2004 | <b>«Tout un hiver sans feu»</b> L`assureur             | Régie: Greg Zgliniski                  | F   |
| 2005 | <b>«Grounding»</b> Marcel Ospel                        | Régie: Michael Steiner                 | D   |
| 2005 | <b>«Herbsterwachen»</b> Hoffmann                       | Régie: Mirco Vogelsang                 | D   |
| 2005 | <b>«Crossing Paths»</b> Max                            | Régie: Gruppenarbeit (Slawomir Idziak) | E   |
| 2006 | <b>«La vraie vie est ailleurs»</b> Security guard      | Régie: Frédéric Choffat                | F   |
| 2007 | <b>«Tandoori Love»</b> Jules Renaud                    | Régie: Oliver Paulus                   | E   |
| 2007 | <b>«Baba`s Song»</b> Waisenhausleiter                  | Régie: Wolfgang Panzer                 | E   |

|        |  |                               |   |
|--------|--|-------------------------------|---|
| 2008   | « <b>Soundless Wind Chime</b> » The Father | Régie: Kit Hung               | E |
| 2008   | « <b>Opération Casablanca</b> » Glauser    | Régie: Laurent Nègre          | F |
| 2008   | « <b>Wo ist Max</b> » Betrunkenener Gast   | Régie: Juri Steinhart         | D |
| 2008/9 | « <b>Cargo</b> » Klaus Bruckner            | Régie: Ivan Engler            | D |
| 2009   | « <b>Les faux monneyeurs</b> » Vincent     | Régie: Michael Facchini       | F |
| 2010   | « <b>Federleicht</b> » Clochard Gabriel    | Régie: Loa Steiner            | D |
| 2011   | « <b>Avers e a revers</b> » L'argent       | Régie: Jean Guillaume Sonnier | F |

### 3. Mise en scène

|           |  |
|-----------|--|
| 1992-1993 | <b>Théâtre Die Färbe, Singen</b><br>Fjodor Sologub: «Lieben DE» Jean-Marie Koltès, Roberto Zucco                                   |
| 1995      | <b>Théâtre Neumarkt, Zürich</b><br>«Nachtcafé über Yukio Mishima»  |
| 1997      | <b>Theaterhaus Gessnerallee, Zürich</b><br>«Air à l'enverre» Multimediale Oper über Marcel Duchamp,<br>Komposition: Daniel Mouthon |
| 1998-2000 | <b>Théâtre Saint-Gervais, Genève / Théâtre Vidy, Lausanne</b><br>Urs Widmer: «Top Dogs» in französischer Sprache                   |
| 2000      | <b>Konzertdirektion Landgraf</b><br>Urs Widmer: «Top Dogs»   |
| 2001      | <b>Théâtre Grenade, Genève</b><br>Israel Horovitz: «Le baiser de la veuve»   |
| 2002      | <b>Théâtre an der Winkelwiese, Zürich</b><br>Michael Stauffer: «Ranzechlemmer männlich-Blume weiblich»                             |
| 2002      | <b>Centre Dürrenmatt, Neuchâtel</b><br>«Schweizerpsalm» (u.a. mit Texten von Melanie S. Rose, Komposition phatM)                   |
| 2011      | <b>Theater an der Effingerstrasse Bern</b><br>Max Frisch «Homo faber»  |
| 2011      | <b>Théâtre ON M'LADIT, Fribourg / Théâtre Benno Besson, Yverdon</b><br>Texte Anne-Laure Vieli «A tête perdue»                      |

### 4. Présentation

- ▶ 2007 Présentation du prix du cinéma suisse à Soleure en A/F
- ▶ 2009 Modération remise officielle de la Direction de ZHDK
- ▶ 2010 Modération Concert de soir du nouvel an 21 Century Orchestra, KKL Luzern

### 5. Voice Over / Lectures / Pièce radiophonique

- ▶ Voice Over dans les films documentaires et les spots publicitaires en A/F
- ▶ Lectures au Centre Dürrenmatt, librairies diverses, etc. en A/F
- ▶ Pièces radiophonique pour la radio DRS en A
- ▶ Livre audio, «Le livre de Mirdad» de Mikhaïl Naïmy en F

## 6. Activité commission

- ▶ 2001 et 2002 membre de jury SSA, projets interdisciplinaires
- ▶ 2006 membre de jury SSA, encouragement à l'écriture de scénario
- ▶ 2007 membre de jury, nomination d'Oscar de la contribution de Suisse
- ▶ 2007 membre de jury, le festival «Niff»
- ▶ 2007 membre de jury, la sélection International du cinéma Tout Ecran
- ▶ 2010 membre de jury, le prix du cinéma suisse

## 7. Travail d'enseignant

- ▶ Schauspielakademie Zurich: roule les études pour diplôme auditionner
- ▶ Göttingen: Training de corps et langue pour les professeurs d'allemand
- ▶ Genève: animation theatral dans le cadre de cours d'allemand (lycée)
- ▶ Meyrin: «Théâtre invisible» project dans le cadre du le travail d'intégration interculturel (vivre ensemble) de la commune de Meyrin GE
- ▶ FOCAL «Les jeux avec le camera»
- ▶ EB Zurich: «Si parle avec le microphone»
- ▶ ZHDK «Bloc de scène classique Schiller / Lessing»
- ▶ HEAD «Comme travaille avec les comédiens»
- ▶ ZHDK «Allein Sprechen» (Master)
- ▶ ZHDK «Allein sein auf der Bühne» (Master)

## 8. Activité fédération

- ▶ président de ssfv depuis l'août 2004
- ▶ La commission de film confédérale depuis 2008
- ▶ Membre de l'Académie du cinéma suisse (Conseil exécutif)